



## *La Brique et le Fanal*

Animateur : Michèle Proulx
Téléphone : 375-5983
Date : 20 juillet 2010
Heure : 19:00 à 21:00

### **19:00**

Bonsoir et bienvenue à cette émission La Brique et le fanal en ce mardi 20 juillet 2010. Mon nom est Michèle Proulx et je serai là pour vous accompagner en musique jusqu'à 21 heures. *La Brique et le Fanal* qui, je vous le rappelle, est une émission qui est consacrée au power métal, métal progressif, doom et rock progressif. Il s'agit de la seule émission consacrée entièrement au métal mélodique à l'horaire de CFOU depuis maintenant dix ans.

Ce soir, (une fois de plus) je vous ai concocté une émission très diversifiée. Au cours des 120 prochaines minutes on va entendre entre autres Pagan's Mind, Vanden Plas, High On Fire, Rage, Cathedral, Andromeda, Amorphis, Testament, Exodus, Epica et le Jon Oliva's Pain. Donc, un excellent programme en perspective pour les amateurs de métal à tendances progressives et mélodiques.

Tout de suite on va commencer l'émission en force avec trois formations de power métal. Dans un moment on va entendre les vétérans Iced Earth et les nouveaux venus canadiens Striker. Mais d'abord on débute avec Judas Priest : (\*) Painkiller. Vous êtes sur les ondes de la radio campus, la station des mélomanes et la seule à diffuser du vrai métal à Trois-Rivières, CFOU 89,1...

No	Time	Artist	Title	Album
1	6:06	Judas Priest (Angleterre)	Painkiller	Painkiller (1990)
2	3:15	Iced Earth (USA)	Divide Devour	The Crucible Of Man (2007)
3	3 :09	Striker (Canada)	Full Speed Or No Speed	Eyes In The Night (2010)
	13:00	19:16:00 + pubs + intro		

- Un groupe de nouveaux venus : les canadiens Striker avec la pièce Full Speed Or No Speed qui ouvre leur premier album Eyes In The Night qui est paru il y a quelques semaines.
- Juste avant on a entendu un groupe de vétérans de la Floride, Iced Earth avec la pièce *Divide Devour* qu'on retrouve sur leur dernier album studio, The Crucible Of Man : Something Wicked Part Two paru il y a deux ans à l'automne 2008. Le guitariste de Iced Earth, Jon

Shacheffer, a fait paraître un nouvel aujourd'hui même en magasin avec un nouveau projet musical du nom de Sons Of Liberty.

- Au début du bloc on a entendu Judas Priest avec la pièce titre d'un de leurs très bons albums, Painkiller de 1990.
- (Heure) Vous êtes en compagnie de Michèle Proulx à l'émission « *La Brique et le Fanal* », la seule émission de CFOU entièrement consacrée au métal mélodique (métal progressif et power métal).
- On va maintenant poursuivre avec du matériel relativement récent. Dans un moment on va entendre High On Fire et Cathedral avec un extrait de leur fantastique dernier album, *The Guessing Game*. Mais tout de suite, on écoute un extrait du très bon nouvel album des allemands de Rage (\*), *Strings To A Web*: la pièce *Saviour of the Dead*, à l'antenne de la radio campus de Trois-Rivières... la seule station à diffuser du métal à Trois-Rivières, CFOU 89,1...

4	5:44	Rage (Allemagne)	<i>Saviour of the Dead</i>	Strings To A Web (2010)
5	6:08	High On Fire (USA)	Fire, Flood & Plague	Snakes For The Divine (2010)
6	8:46	Cathedral (Angleterre)	The Running Man	The Guessing Game (2010)
	21:00	19:40:00 + pubs		

- Les Anglais de Cathedral avec la pièce *The Running Man* tirée de leur fantastique dernier album, *The Guessing Game*, qui est paru au printemps et qui est, jusqu'à maintenant, mon album préféré de 2010.
- Juste avant on a entendu le trio américain High On Fire avec la pièce *Fire, Blood & Plague* tirée de leur dernier très bon disque *Snakes for the Divine*. High On Fire qui sont au Heavy MTL et qui vont donner une prestation samedi après-midi.
- Au début du bloc on a entendu le trio allemand Rage avec la pièce *Saviour of the Dead* tirée de leur extraordinaire nouvel album, *Strings To A Web*, qui est un autre de mes disques préférés parus jusqu'à maintenant en 2010.
- (Heure) Vous êtes à l'émission *La Brique et le Fanal*, la seule émission de CFOU consacrée au métal mélodique (au métal progressif, ainsi qu'au power métal). C'est Michèle Proulx qui vous accompagne en musique jusqu'à 21 heures....
- On va maintenant prendre un virage métal progressif et symphonique. Dans un moment on va entendre Epica et le Jon Oliva's Pain. Mais tout de suite on écoute Vanden Plas avec la pièce *Frequency* qui ouvre leur tout nouvel album, *The Seraphic Clockwork*, sur les ondes de la radio campus de Trois-Rivières, la seule station à faire tourner du vrai métal en Mauricie, CFOU 89,1...(\*)

7	6:15	Vanden Plas (Allemagne)	Frequency	The Seraphic Clockwork (2010)
8	6:50	Jon Oliva's Pain (Floride)	Afterglow	Festival (2010)
9	5:03	Epica (Hollande)	Martyrs of the Free World	Design Your Universe (2009)
	18:00	20:01:00 + pubs		

- Epica avec la pièce *Martyrs of the Free World* tirée de leur excellent dernier album, *Design Your Universe* paru l'automne dernier.
- Epica seront de retour à Montréal le dimanche 21 novembre, ne manquez pas ça parce qu'ils sont tout à fait excellents en concert Simone Simons et Epica (en janvier dernier ils affichaient « complet »...).
- Juste avant on a entendu le Jon Oliva's Pain avec la pièce *Afterglow* qu'on retrouve sur leur dernier album, *Festival*, qui est paru plus tôt cette année.
- Au début du bloc on a écouté Vanden Plas avec la pièce *Frequency* qui ouvre leur dernier et bon album, *The Seraphic Clockwork* qui est paru il y a quelques semaines.
- (Heure) Vous êtes à l'émission *La Brique et le Fanal*, la seule émission de CFOU consacrée au métal mélodique (au métal progressif, ainsi qu'au power métal). C'est Michèle Proulx qui vous accompagne en musique jusqu'à 21 heures.
- On va poursuivre dans le métal progressif. Dans un moment on va entendre les suédois de Andromeda et les norvégiens de Pagan's Mind. Mais tout de suite (\*) on écoute les Finlandais de Amorphis, sur les ondes de la radio campus, la seule station à faire tourner du vrai métal à Trois-Rivières, CFOU...

10	4:59	Amorphis (Finlande)	Towards and Against	Silent Waters (2007)
11	5:28	Andromeda (Suède)	<i>The Words Unspoken</i>	Extension of the Wish (2001)
12	12:00	Pagan's Mind (Norvège)	<i>Back To The Magic Of Childhood Parts 1&amp;2</i> - Enlever Single Stop-	Celestial Entrance (2003)
	23:00	20:24:00		

- Les Norvégiens de Pagan's Mind avec la longue pièce en deux parties, *Back To The Magic Of Childhood : Conception and Exploring Life*. C'est tiré de leur deuxième album, *Celestial Entrance* de 2003.
- Juste avant on a entendu les suédois de Andromeda avec la pièce *The Words Unspoken* qui ouvre leur premier album, *Extension of the Wish* de 2001.
- Au début du bloc on a entendu les Finlandais de Amorphis avec la pièce *Towards and Against* tirée de leur avant-dernier album, *Silent Waters* de 2007.
- (Heure) Vous êtes à l'émission *La Brique et le Fanal*, la seule émission de CFOU consacrée au métal mélodique (au métal progressif, ainsi qu'au power métal). C'est Michèle Proulx qui vous accompagne en musique jusqu'à 21 heures.
- On va maintenant poursuivre avec du matériel plus musclé. Dans un moment on va entendre les *Stolen Babies* et *Ihsahn*. Mais tout de suite on écoute une formation qui sera à Montréal le mercredi 4 août prochain : *Cynic*, sur les ondes de la radio des mélomanes de Trois-Rivières, CFOU 89,1...

13	3:35	Cynic (Floride)	<i>Evolutionary Sleeper</i>	Traced In Air (2008)
14	4:04	Stolen Babies (Californie)	<i>Mind Your Eyes</i>	There Be Squabbles Ahead (2006)
15	10:12	Ihsahn (Norvège)	On the Shores	After (2010)
	18 :00	20 :45 :00 + pubs		

- Ihsahn avec la pièce *On the Shores* tirée de son excellent dernier album, *After*, paru au début de cette année.

- Juste avant on a entendu les Stolen Babies avec la pièce *Mind Your Eyes* qu'on retrouve sur leur seul et unique album, *There Be Squabbles Ahead*, qui est paru – il y a 4 ans - en 2006.
- Au début du bloc on a écouté le quatuor Cynic de la Floride avec la pièce *Evolutionary Sleeper* qu'on retrouve sur leur dernier album, *Traced* qui est paru à la fin de l'année 2009.
- Il seront en concert à Montréal le mercredi 4 août prochain au Cafin Campus de la rue Prince-Arthur Ouest avec les formations Intronaut et Dysrhythmia. Les billets sont en vente sur le réseau Admission.
- (Heure) Vous êtes à l'émission *La Brique et le Fanal*, la seule émission de CFOU consacrée au métal mélodique (au métal progressif, ainsi qu'au power métal). C'est Michèle Proulx qui vous accompagne en musique jusqu'à 21 heures.
- On va maintenant poursuivre dans le métal thrash avec trois formations de vétérans du genre. Dans un moment on va entendre Overkill et Exodus avec du nouveau matériel. Mais tout de suite on écoute Testament avec un pièce tirée d'un de leurs très bons album, *The Gathering*... la pièce *Careful What You Wish For*, sur les ondes de la radio campus, la seule station à faire tourner du vrai métal à Trois-Rivières, CFOU...

16	3 :30	Testament (Californie)	Careful What You Wish For	The Gathering (1999)
17	4 :15	Overkill (New York)	Bring Me The Night	Ironbound (2010)
18	7 :14	Exodus (Californie)	Class Dismissed (A Hate Primer)	Exhibit B: The Human Condition (2010)
	15:00	21:00		

- Exodus avec la pièce *Class Dismissed (A Hate Primer)* tirée de leur tout nouvel album, *Exhibit B : The Human Condition* paru au début de cet été.
- Exodus seront de retour à Montréal pour un concert le mercredi 25 août aux Foufounes Électriques. Ils seront accompagnés des formations Holy Grail et la curieusement nommée *Bonded By Blood*.
- Les billets sont en vente sur le réseau Admission.
- Juste avant on a entendu Overkill avec la pièce *Bring Me The Night* qu'on retrouve sur leur excellent dernier album, *Ironbound* paru au début de cette année – Overkill qui ont eux aussi joué aux Foufounes Électriques et qui ont donné un concert absolument fantastique à l'Impérial de Québec en avril.
- Au début du bloc on a entendu Testament avec *Careful What You Wish For* tirée d'un de leurs meilleurs albums, *The Gathering* de 1999.
- Testament seront eux aussit au Heavy MTL en fin de semaine et qui vont donner une prestation samedi en fin de journée qui va, j'en suis convaincue, être excellente.
- (Heure) L'émission s'achève et c'est déjà tout pour moi et pour *La Brique et le Fanal*. Ce sont les « Choix de l'enfer » qui vont suivre dans quelques minutes.
- Je vous laisse avec une dernière pièce tirée du dernier et excellent album d'un des groupes qui va être en vedette du Heavy MTL samedi soir : Slayer avec la pièce *Beauty Through Order* de *World Painted Blood*.

- je vous souhaite une très belle fin de soirée et un très bon festival à ceux qui vont s'y rendre.
- Je vous donne rendez-vous à 19h00 mardi prochain pour une autre émission « La Brique et le Fanal » ... et n'oubliez pas Rock Classique vendredi à midi pile avec Alain Lefebvre puisqu'il va vous présenter un spécial métal ... Bonne semaine...

19	4 :36	Slayer (California)	Beauty Through Order	World Painted Blood (2009)
11:00		21:04:00		

anglais : 17

français :

Autres: 2

---