



La Brique et le Fanal

Animateur : Michèle Proulx
Téléphone : 375-5983
Date : 6 juillet 2010
Heure : 19:00 à 21:00

19:00

Bonsoir et bienvenue à cette émission La Brique et le fanal en ce mardi 6 juillet 2010. Mon nom est Michèle Proulx et je serai là pour vous accompagner en musique jusqu'à 21 heures. De retour pour une dixième saison à *La Brique et le Fanal* qui, je vous le rappelle, est une émission qui est consacrée au power métal, métal progressif, doom et rock progressif. Il s'agit de la seule émission consacrée entièrement au métal mélodique à l'horaire de CFOU depuis maintenant dix ans. J'en profite pour saluer mon collègue Alain Lefebvre qui m'a remplacé pour la première partie de la saison et qui a permis la présentation de l'émission et à faire la promotion du métal mélodique.

Ce soir pour mon retour à la barre de l'émission, je vous ai concocté une émission très diversifiée. Au cours des 120 prochaines minutes on va entendre entre autres Vintersorg, Katatonia, Enslaved, Entombed, Arch Enemy, Jon Oliva's Pain, Epica, Vanden Plas et Marduk. Donc, un excellent programme en perspective pour les amateurs de métal à tendances progressives et mélodiques.

Tout de suite on va commencer l'émission en force avec un peu de métal viking et de métal folk. Dans un moment on va entendre les excellents Amon Amarth. Mais d'abord on débute avec une formation des Îles Féroë : Tyr avec une pièce tirée de leur excellent dernier album, *By The Light Of The Northern Star* de 2009, *Tróndur í Gøtu*. Vous êtes sur les ondes de la radio campus, la station des mélomanes et la seule à diffuser du vrai métal à Trois-Rivières, CFOU 89,1...

No	Time	Artist	Title	Album
1	4 :01	Tyr (Îles Féroë)	<i>Tróndur í Gøtu</i>	<i>By The Light Of The Northern Star</i> (2009)
2	5 :17	<i>Ensiferum</i> (Finlande)	<i>Blood Is The Price Of Glory</i>	<i>Victory Songs</i> (2007)
3	5 :46	<i>Amon Amarth</i> (Stockholm, Suède)	<i>Where Silent Gods Stand Guard</i>	<i>Versus the World</i> (2002)
15:00		19:18:00 + pubs + intro		

- Les vikings suédois de Amon Amarth avec la pièce *Where Silent Gods Stand Guard* tirée de leur album *Versus The World* de 2002. Une pièce que le groupe a interprété au début de

l'excellent concert qu'ils ont donné à l'Impérial de Québec en avril dernier (la 3^{ième} pièce du spectacle – guichets fermés avec Eluveitie en première partie).

- Juste avant on a entendu Ensiferum avec *Blood Is The Price Of Glory*, tirée de leur album *Victory Song* de 2007.
- Au début du bloc on a entendu les féringiens Tyr avec la pièce *Tróndur í Gøtu* tirée de leur excellent dernier album studio, *By The Light Of The Northern Star* paru il y a exactement un an...
- (Heure) Vous êtes en compagnie de Michèle Proulx à l'émission « *La Brique et le Fanal* », la seule émission de CFOU entièrement consacrée au métal mélodique (métal progressif et power métal).
- On va maintenant poursuivre avec du métal progressif typique. Dans un moment on va entendre le Jon Oliva's Pain avec du nouveau matériel et Epica avec un extrait de leur fantastique album en concert *The Classical Conspiracy* de 2009. Mais tout de suite, on écoute un extrait du très bon nouvel album des allemands de Vanden Plas (*), *The Seraphic Clockwork*: la pièce *Quicksilver*, à l'antenne de la radio campus de Trois-Rivières... la seule station à diffuser du métal à Trois-Rivières, CFOU 89,1...

4	8:54	Vanden Plas (Allemagne)	Quicksilver	The Seraphic Clockwork (2010)
5	6 :50	Jon Oliva's Pain (Floride)	Afterglow	Festival (2010)
6	5 :47	Epica (Hollande)	Illusive Consensus	The Classical Conspiracy (2009)
	22:00	19:43:00 + pubs		

- Epica avec la version en concert de *Illusive Consensus* qu'on retrouve sur leur fantastique album *The Classical Conspiracy* paru en 2009. Epica seront de retour à Montréal le dimanche 21 novembre, ne manquez pas ça parce qu'ils sont tout à fait excellents en concert Simone Simons et Epica (en janvier dernier ils affichaient « complet »...).
- Juste avant on a entendu le Jon Oliva's Pain avec la pièce *Afterglow*, un des extraits forts tirés de leur tout nouvel album intitulé *Festival* et qui vient tout juste de paraître.
- Au début du bloc on a entendu Vanden Plas avec la pièce *Quicksilver* tirée de leur excellent nouvel album, *The Seraphic Clockwork*.
- (Heure) Vous êtes à l'émission *La Brique et le Fanal*, la seule émission de CFOU consacrée au métal mélodique (au métal progressif, ainsi qu'au power métal). C'est Michèle Proulx qui vous accompagne en musique jusqu'à 21 heures....
- On va maintenant poursuivre avec encore un peu de métal progressif et symphonique avec un long extrait du tout nouveau et extraordinaire album du trio allemand Rage intitulé *Strings To A Web*. On écoute la longue pièce *Empty Hollow*, sur les ondes de la radio campus de Trois-Rivières, la seule station à faire tourner du vrai métal en Mauricie, CFOU 89,1...

7	16:00	Rage (Allemagne)	Empty Hollow	Strings To A Web (2010)
		19:59:00		

- Le trio de vétérans allemands Rage avec un extrait de leur fantastique nouvel album, *Strings To A Web* qui vient tout juste de paraître. C'était la longue pièce *Empty Hollow* – une véritable merveille symphonique.

- (Heure) Vous êtes à l'émission *La Brique et le Fanal*, la seule émission de CFOU consacrée au métal mélodique (au métal progressif, ainsi qu'au power métal). C'est Michèle Proulx qui vous accompagne en musique jusqu'à 21 heures pour la première fois cette année.
- On va maintenant poursuivre – toujours dans le métal progressif – avec deux formations qui se produisent ensemble ce soir même à Ottawa et qui seront au Centre Bell demain à Montréal. Dans un moment on va entendre Dream Theater. Mais tout de suite (*) on écoute Iron Maiden, sur les ondes de la radio campus, la seule station à faire tourner du vrai métal à Trois-Rivières, CFOU...

8	6:50	Iron Maiden (Angleterre)	Ghost of the Navigator	Brave New World (2000)
9	8:35	Dream Theater (USA)	<i>A Rite Of Passage</i>	Black Clouds & Silver Linings (2009)
	16:00	20:18:00 + pubs		

- Dream Theater avec la pièce *A Rite Of Passage* qu'on retrouve sur leur dernier album, *Black Clouds & Silver Linings*, qui est sorti il y a à peu près exactement un an et que j'avais bien aimé. Ils vont assurer la première partie de Iron Maiden à Montréal au Centre Bell demain soir – ça va être assurément un excellent spectacle.
- Juste avant on a entendu Iron Maiden avec une pièce que, justement ils font au début de leur spectacle sur la présente tournée, *The Ghost of the Navigator*, tirée de leur album *Brave New World* sorti en l'an 2000 – justement, sur ce nouveau spectacle, ils jouent surtout des pièces des trois derniers albums qu'ils ont enregistré dans les années 2000, en plus de la pièce *El Dorado* tirée du nouvel album à venir qui sort en août (*The New Frontier*). Ils font bien sûr quelques classiques vers la fin du spectacle comme *Hallowed Be Thy Name*, *Running Free* et *Number of the Beast*, ainsi que *Wrathchild* au début du spectacle. Ça va vraiment être un très bon concert à mon avis.
- C'est demain soir au Centre Bell...
- Les deux groupes seront aussi à Québec vendredi sur les Plaines d'Abraham mais comme on annonce des orages, je vous conseille plutôt le confort du Centre Bell... le son va être meilleur aussi...
- (Heure) Vous êtes à l'émission *La Brique et le Fanal*, la seule émission de CFOU consacrée au métal mélodique (au métal progressif, ainsi qu'au power métal). C'est Michèle Proulx qui vous accompagne en musique jusqu'à 21 heures pour la première fois cette année.
- On va poursuivre avec un peu de métal scandinave.
- Dans un moment on va entendre les excellents *Enslaved* et *Vintersorg*. Mais tout de suite on écoute un groupe suédois que j'aime beaucoup et qui a eu passablement d'influence sur *Opeth* entre autres : (un groupe qui sera en spectacle à Montréal le 12 septembre prochain) *Katatonia*, sur les ondes de la radio campus, la station des mélomanes et la seule à faire tourner du vrai métal à Trois-Rivières, CFOU 89,1 FM...

10	4:18	Katatonia (Suède)	Liberation	Night Is The New Day (2009)
11	5:20	Vintersorg (Suède)	<i>A Metaphysical Drama</i>	Visions From The Spiral Generator (2001)
12	6:35	Enslaved (Norvège)	Ground	Vertebrae (2008)
	16:00	20:37:00 + pubs		

- L'excellente formation norvégienne *Enslaved* avec *Ground*, un extrait de leur très bon dernier album, *Vertebrae* de 2008.

- Juste avant on a entendu le duo suédois Vintersorg avec *A Metaphysical Drama*, une pièce tirée de leur album *Visions from The Spiral Generator* de 2001. Vintersorg a sorti un très bon nouvel album avec son autre groupe, Borknagar, au début de l'année intitulé *Universe* et que je conseille aux amateurs de métal mélodique extrême.
- Au début du bloc on a entendu un autre groupe suédois, Katatonia, avec la pièce *Liberation* tirée de leur très bon dernier album, *Night Is The New Day*, paru l'automne passé. Katatonia seront de retour à Montréal au Petit Campus le 12 septembre avec l'excellente formation israélienne Orphaned Land en première partie.
- (Heure) Vous êtes à l'émission *La Brique et le Fanal*, la seule émission de CFOU consacrée au métal mélodique (au métal progressif, ainsi qu'au power métal). C'est Michèle Proulx qui vous accompagne en musique jusqu'à 21 heures pour la première fois cette année.
- Dans un moment on va entendre deux formations suédoise, Arch Enemy et Entombed. Mais tout de suite on écoute un peu de stoner avec les canadiens de Bison B.C., à l'antenne de la radio campus de Trois-Rivières, la seule station à diffuser du métal en Mauricie : CFOU 89,1...

13	5:07	Bison B.C. (Canada)	Die Of Devotion	Dark Ages (2010)
14	2:56	Entombed (Suède)	Addiction King	Same Difference (1998)
15	4:12	Arch Enemy (Suède)	Nemesis	Doomsday Machine (2005)
	12:00	20:49:00		

- Angela Gossow et Arch Enemy avec un de leurs gros canons, *Nemesis*, tiré de leur album *Doomsday Machine* de 2005.
- Juste avant on a entendu un peu de death 'n' roll avec Entombed et la pièce *Addiction King* qui ouvre leur album *Same Difference* de 1998.
- Au début du bloc on a entendu un peu de stoner avec les canadiens de Bison B.C. avec la pièce *Die Of Devotion* qu'on retrouve sur le nouvel album, *Dark Ages* paru au début de cette année.
- (Heure) L'émission s'achève et c'est déjà tout pour moi et pour *La Brique et le Fanal*. Ce sont les « Choix de l'enfer » qui vont suivre dans quelques minutes.
- Je vous laisse avec trois dernières pièces tirées du dernier et excellent album de la formation de black métal suédoise *Marduk*, *Woodworm* qui est parue l'automne dernier et que j'ai bien apprécié. On va – donc - se laisser en écoutant les pièces *Funeral Dawn*, *This Fleshly Void* et *Unclosing the Curse*.
- je vous souhaite une très belle fin de soirée.
- Je vous donne rendez-vous à 19h00 mardi prochain pour une autre émission « *La Brique et le Fanal* » ... et n'oubliez pas *Rock Classique* vendredi à midi pile... Bonne semaine...

16	5 :51	Marduk (Suède)	Funeral Dawn	Wormwood (2009)
17	2 :58	Marduk	This Fleshly Void	Wormwood (2009)
18	2 :16	Marduk	Unclosing The Curse	Wormwood (2009)

11:00	21:00:00
-------	----------

anglais : 17

français :

Autres: 2
