



Animateurs : Alain Lefebvre
Émission #1286
Date : 30 juin 2023
Heure : 11:00 à 17:00
Baladodiffusion :




Cette semaine à Rock Classique...

Comme Alain Lefebvre sera en congé ce vendredi, le « Rock Master » a pris la décision de laisser les rênes de l'émission entièrement, et cela pour la première fois, à l'animateur le plus sympathique et populaire de CFOU, c'est-à-dire (bien évidemment!) **Horace**, le « super beau p'tit singe »! En effet, Horace animera l'émission entièrement seul avec son ami Corneillus et nous présentera ses sélections musicales **Rock**, nous éclairant de sa vaste culture dans ce domaine, ainsi qu'à travers de savoureuses anecdotes et analyses fines quant à cette musique que nous chérissons tant et que nous prenons absolument au plus grand sérieux. La direction de CFOU est très fière d'offrir l'opportunité au plus jeune, sympathique, joyeux et enthousiaste membre de son équipe à faire partie de ses prestigieux rangs et à présenter de façon autonome une émission de radio, et surtout en tant que digne représentant de la gente simiesque. D'autant plus que notre cher ami est particulièrement réputé pour sa très grande beauté (ce qui est particulièrement pertinent dans le cadre d'une émission de radio), doublée d'une générosité sans bornes. Pour l'heure, votre animateur simien préféré ne nous a pas fait part du menu musical qu'il entend diffuser, cependant gageons que nous allons être hautement impressionnés. En revanche l'érudite et ravissant « chimpanzé de ces dames » nous a précisé qu'aucun des célèbres segments auxquels se livrent habituellement le « Rock Master » et le Docteur Pendragon ne seront présentés, sauf en ce qui concerne la «Confrontation » qui aura lieu dans la dernière partie de l'émission et qu'il tiendra avec son savant compagnon et comparse de toujours, soit le très brillant Corneillus (photo du milieu à gauche), dont la réputation en matière de musicologie n'est plus à faire. Cette semaine cette « confrontation » portera sur la valeur intrinsèque des œuvres d'Igor Stravinski (photo du bas à gauche) sur le Rock progressif, le djent, le free jazz et l'idéologie musicale de Frank Zappa en entier (une discussion à bâtons rompus qui s'annonce tout à fait fascinante entre les deux doctes). Encore une fois, une autre émission à ne pas manquer **pour les Vrais Amateurs de Vrai Rock et d'animateurs de radio simiens sympathiques et très souriants**. [Rock Classique](#), tous les vendredis de 11h00 à 17h00.

Canevas Rock Classique 16 juin 2023 (émission #1274)

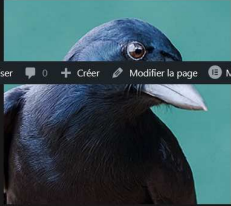
	Artiste/groupe	Titre de la pièce	Album et année de sortie
1	Corbeau	Cache-moé	Corbeau (1979)
2	Dionysos	Safari (Mort de l'aigle)	Le Prince Croule (1972)
3	Babe Ruth	King Kong	First Base (1972)
4	The Beatles	Everybody's Got Something to Hide Except Me and My Monkey	The Beatles (1968)
5	The Monkees	Theme From The Monkees	The Monkees (1966)
6	The Rolling Stones	Monkey Man	Let It Bleed (1969)
7	Chuck Berry	Too Much Monkey Business	After School Session (1957)
8	The Cramps	Natives Are Restless	Psychedelic Jungle (1981)
9	The Traveling Wilburys	Tweeter and the Monkey Man	The Traveling Wilburys, Vol.1 (1988)
10	13 th Floor Elevators	Monkey Island	Easter Everywhere (1967)
11	Trapeze	Monkey	Trapeze (1975)
12	Ten Years After	Hard Monkeys	A Space in Time (1971)
13	Pixies	Monkey Gone to Heaven	Doolittle (1989)
14	Foo Fighters	Monkey Wrench	The Colour and the Shape (1997)
15	Nirvana	Very Monkey	In Utero (1993)
16	Jethro Tull	Steel Monkey	Crest of a Nave (1987)
17	Robert Plant	Monkey	Band of Joy (2010)
18	Peter Gabriel	Shock the Monkey	Security (1982)
19	Aerosmith	Monkey On My Back	Pump (1989)
20	Aldo Nova	Monkey On Your Back	Subject... (1982)
21	Coney Hatch	Monkey Bars	Coney Hatch (1983)
22	Black 'N Blue	Monkey	Hell Yeah! (2003)
23	Van Der Graaf Generator	Tarzan	Now and Then (1988)
24	Soft Machine	Sly Monkey	The Land of Cocayne (1981)
25	Kurt Vile	Monkey	Childish Prodigy (2009)
26	The Fabulous Thunderbirds	The Monkey	Portfolio (1987)
28	Counting Crows	Monkey	Recovering the Satellites (1996)
29	Dr. Feelgood	Monkey	Fast Women and Slow Horses (1982)
30	Devin Townsend	Lucky Animals	Epicloud (2012)
31	Jinjer	Ape	Micro (2019)

VENDREDI 30 JUIN



Cette semaine à Rock Classique...

Comme Alain Lefebvre sera en congé ce vendredi, le « Rock Master » a pris la décision de laisser les rênes de l'émission entièrement, et cela pour la première fois, à l'animateur le plus sympathique et populaire de CFOU, c'est-à-dire (bien évidemment!) **Horace**, le « super beau p'tit singe »! En effet, Horace animera l'émission entièrement seul avec son ami Cornellius et nous présentera ses sélections musicales **Rock**, nous éclairant de sa vaste culture dans ce domaine, ainsi qu'à travers de savoureuses anecdotes et analyses fines quant à cette musique que nous chérissons tant et que nous prenons absolument au plus grand sérieux. La direction de CFOU est très fière d'offrir l'opportunité au plus jeune, sympathique, joyeux et enthousiaste membre de son équipe à faire partie de ses prestigieux rangs et à présenter de façon autonome une émission de radio, et surtout en tant que digne représentant de la gente simiesque. D'autant plus que notre cher ami est particulièrement réputé pour sa très grande beauté (ce qui est particulièrement pertinent dans le cadre d'une émission de radio), doublée d'une générosité sans bornes. Pour l'heure, votre animateur simien préféré



Bonjour, Direction générale

gagions que nous allons être hautement impressionnés. En revanche l'érudit et ravissant « chimpanzé de ces dames » nous a précisé qu'aucun des célèbres segments auxquels se livrent habituellement le « Rock Master » et le Docteur Pendragon ne seront présentés, sauf en ce qui concerne la «Confrontation » qui aura lieu dans la dernière partie de l'émission et qu'il tiendra avec son savant compagnon et comparse de toujours, soit le très brillant Cornellius (photo du milieu à gauche), dont la réputation en matière de musicologie n'est plus à faire. Cette semaine cette « confrontation » portera sur la valeur intrinsèque des œuvres d'Igor Stravinski (photo du bas à gauche) sur le Rock progressif, le djent, le free jazz et l'idéologie musicale de Frank Zappa en entier (une discussion à bâtons rompus qui s'annonce tout à fait fascinante entre les deux doctes). Encore une fois, une autre émission à ne pas manquer [pour les Vrais Amateurs de Vrai Rock et d'animateurs de radio simiens sympathiques et très souriants. Rock Classique](#), tous les vendredis de 11h00 à 17h00.